

భా. : 1896

విచ్చేయండి!

వివాహాది శుభకార్యములకు
వలయు
(మెజింటేజు ఆర్టికల్స్)
అభివృద్ధి.

జరీనా ఫ్యాన్సీస్

18, వెంగళరావు బిల్డింగ్
ట్రంకురోడ్డు - నెల్లూరు

జనతా పార్టీ

స్థాపకులు : నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడుగారు

సంపుటి 49

సంపాదకుడు : నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

సంచిక 45

త్వరపడండి

తెలివిజన్ ధరలలో

ఈహిందసి గొప్ప తగ్గింపు రేటు

OLD RATE NEW RATE
Rs. 4,300 Rs. 3,600

(తెలివిజన్ మరియు వానిటీ కావలసిన
వరికరములతో సహా)

ఎ. బి. తెలివిజన్

ఎ-9, అరవిందోనగర్, భా. 55

బిల్దారోడ్డు ఎడమ - నెల్లూరు.

చెన్నారెడ్డి ప్రాంతీయపార్టీ పెడతాడా? అసమ్మతి మంత్రులు అడక తైరలో పడ్డారా?

దుబారపై పెద్ద టేబుల్ గ్రాను అడ్డం
వేసుకొని అట్లాగే అడ్డం వేసేలా
లనుకొన్న ఒక పెరివెంగళాడు గుమ్మం
కంటే కర్ర పొడవు కావడంలేక తోడి
వెళ్ళలేకపోయాడట. కాని వెనకాలేవన్న

కొందరు నాయకులు తమ అస్తిత్వానికి
కాంగ్రెసును రెండుగా చీల్చేలా
కాంగ్రెసును సంక్షోభం వరిష్కారం కాదని
భావిస్తున్నట్లు కనపడతూంది. ఒకవర్గం
ఇందిరాగాంధీ పేరుతో వ్యవహరిస్తున్నాడు.

గానా? అడ్డంగానా? లేక చిన్నాచిన్నమా?
ఎవరూ తోడివ్యూరేపై నాస్తికతలేదు.

అన్నిరాష్ట్రాలలోని కాంగ్రెసు వారు,
నాయకులలోనూ యీ ప్రశ్నలు ఉవ
యిస్తూనేవున్నాయి. ముఖ్యంగా ఫిబ్రవరిలో
ఎన్నికలబరగాల్సిన రాష్ట్రాలలో నాయకు
లను యీ ప్రశ్నలు వేదిస్తున్నట్లు స్పష్టం
కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి అన్నా జ తవరకు
ఎంతోమీరంగా సాగినా ఇప్పటివరకే
మెత్తబడుతున్నాడు. మహాత్మా ముఖ్య
మంత్రి అడిష్టానోర్లార్ని సమన్వయరిష్కా
రారిక గడుపుపెడతూ, అప్పటికి కేలక
పోతే మహారాష్ట్ర కాంగ్రెసు ప్రాంతీకత్వం
ప్రకటిస్తుందని హెచ్చించాడు.

అట్లా వివరికదోరణులకు పోతండా
మధ్యేమార్గం అనుసంస్తున్నది ఆంధ్ర
ప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి పి.సి.సి. అధ్యక్షుడు
వారు కాంగ్రెసు సంస్థలో సమైక్యత,
ఇందిరాగాంధీ నాయకత్వం సమతూకంలో
కావాలంటారు. ఇది పైన వున్న వారికి.
ఇరుగుపొరుగు వారికికూడా అష్టంగాలేదు.
సరేసరి రాష్ట్రంలో గల కొందరికొకడా
అమోదయోగ్యంగాలేదు. కారణం కొంద
రికి వెంగళరావు వ్యతిరేకత, ఇంకొందరికి
బ్రహ్మానందరెడ్డి వ్యతిరేకత.

అయినా తొలియస్థాయిలో కాంగ్రెసును
దీక్షించావుంటే ప్రయత్నాలు జరుగు
తున్నాయి. కొద్దిరోజుల్లోనే ఓటి ఫలితం
కూడా తెలుతుంది. ఈసారి దీరికతప్పని
సరి అయితే రెండోసారి కర్నాటక రాష్ట్రా
నికే యీ మనక దక్కకుండు. ఇందిర
వ్యతిరేకంగావుండి అనాడు కజరింగప్ప
దీరికకుకారణం అయితే, ఇప్పుడు ఇందిరా
గాంధీ వజ్రేపైవున్న అర్పు కారణం అవు
తున్నాడు. రిక్తిపిషను తకంగం సూత్ర
ధారి అర్చకడా! ప్రధానిగావున్న ఇందిర
అనాడు కాంగ్రెసుకు ప్రాణంపోయి
గలిగింది. మరీ ఈనాడు అమె వజ్రేపై
అరిష్టం చేయగలదా అనే ప్రశ్నకు కాలమే
సమాధానం చెప్పాలి.

కాంగ్రెసునుండి తప్పకొనే వజ్రంలో
డాక్టరు చెన్నారెడ్డి ఆంధ్రప్రదేశ్లోనూ,
అర్చ కర్నాటకలోనూ అన్నా డి.ఎం.కె.
డి. ఎం. కె. మాదిరి ప్రాంతీయపార్టీని
ఏర్పాటు చేయాలనుకుంటున్నాడు. డాక్టరు
చెన్నారెడ్డి సహచరులు కొందరు జనతా
పార్టీలో చేరేందుకు ప్రాంతీయపార్టీ పెట్ట
డాన్నే బలవరధారకు. చెన్నారెడ్డి చెప్పిన
విషయమే అది. అప్పుడు యిటువంటి ఆలో
చన ఉన్నదని ఇందిరాగాంధీ కర్నాటక
వర్కకులలో అన్నారు.

దీర్ఘ వెడతూ కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి
అర్చ మన రాజధానిలో కొంతసేపు అగి

స్థానిక ప్రముఖులు చెన్నారెడ్డి వర్గంలో
దర్పణు జరిపారు. మాట్లాడినవారిలో అటు,
ఇటు వున్నవారు - మంత్రులతో సహా
ఉన్నారు. అసమ్మతి మంత్రులు గుంతులో

వెంకటాచల వద్దకువచ్చి ఎందుకంటే
కాంగ్రెసులో - రాష్ట్ర కాంగ్రెసులో - ప్రజా
స్వామిక విధానంలో వివిధ దశలోదా
- రా. 6 - 1 - 1

మా ప్రత్యేక రాజకీయ విలేఖరి

పొడుగాటి కొమ్మల బుర్ర తోడి ఏట్లా
పోతుందోనని అసక్తితో గమనిస్తూ
అరుగుమీద చలికొట్టాడట. కొందరం
అడ్డంగా తల తిప్పి ఒక కొమ్మను తోడి
పోట్ల కర్కాశ రెండోకొమ్మను తీసు
కొని గడవడానికి ఆ బుర్రె.
ననుస్యకు వరిష్కారమార్గం దొరికిన
కాత్తజ్ఞుడు 'యూరేకా' అని పొలికేక
పెట్టొట్టు, ఆ వెంగళాడు చేతికర్రను
రెండుముక్కలాచేసి కొమ్మలు క్రిందపెట్టు
కొని బుర్రెలాగే గడవడాటాడట

ఇంతవరకూ అమె కాంగ్రెసు సమైక్యతనే
వాంఛిస్తున్నట్లు ప్రకటిస్తున్నది. రాజీ
యాలలో అమెడి అందేవేసినచెట్లా, ఎత్తు
గడలలో అమె నేర్పరికనం వంటివరెడ్డి
అధ్యక్షుని ఎన్నికలో వదేళ్ళ క్రిందకు
అందరికీ తెలిసింది. ఇటు బ్రహ్మానందరెడ్డి,
చవాన్ల కూడా తమవరిధిలో రాజీయవు
పెట్టు చేయడానికి తీసిపోవడంలేదు.
అందుకే కాంగ్రెసులో మరోసారి దీరిక
తప్పని వరిష్కరికి వరిదా మా అ దారి
కిస్తాయా? దీరిక నిశ్చయమైతే నిలుపు

నెల్లూరు జిల్లా

జనతా పార్టీ

16/567, గాంధీనగర్ - నెల్లూరు.

సభ్యులకు, సానుభూతిపరులకు

ఆహ్వానము

తే 21-11-77 ది సోమవారం ఉదయం 9 గంటలకు
నెల్లూరు జిల్లా జనతా పార్టీ నూతన కార్యాలయం
16/567, గాంధీ నగర్, నెల్లూరు-1 (ఎల్. ఐ. సి. ఆఫీసు
ఎదురువీధిలో) (ప్రారంభోత్సవం

శ్రీ బెజవాడ పాపిరెడ్డి ఎం. పి. గారిచే

అరుపబడును

లోకనాయక్ శ్రీ జయప్రకాష్ చిత్రపటాన్ని

శ్రీ జి. సి. కొండయ్య

అవిష్కరింతురు.

పదరు కార్యక్రమాలలో తామెల్లరు పాల్గొన ప్రార్థన.

ఎం. నానాదాస్ ఎం. ఎల్. ఎ. సోమిరెడ్డి రాజగోపాలరెడ్డి
కార్యదర్శి. అధ్యక్షుడు.

జిల్లా జనతా పార్టీ.



బంధుమిత్రుల ప్రియమైనవారు,
సజ్జన సౌజన్యమూర్తి,
మా మార్గదర్శి, శ్రేయోభిలాషి.

శ్రీ కోడూరు అయ్యపరెడ్డిగారు

భౌతికముగా మమువీడి వర్తత్యములయ్యె

వారి పవిత్ర ఆత్మశాంతికై తే 22-11-77 ది

తృతీయ వర్ధంతి

సందర్భముగా

మా శ్రద్ధాంజలి సమర్పించుచున్నాము.

బంధుమిత్రులు.

చిన్నచెరుకురు

“అది బస్టాండుకాదు, దోరువు.
స్టాండు అనబడి ఆశ్రయదేకం అనలేదు.
అందులో గుంజలు, గోమలు, వృం
—కొరవ 8 వ పే

మళ్ళీ ప్రత్యక్షం!

కొంతకాలంపాటు ప్రతి ఒక్క మరణి పోయిన నమ్మలు సత్కారణాలతో బాధపడ్డాయి. మళ్ళీ ప్రత్యక్షమవుతున్నాయి. ఎక్కడెక్కడా కార్మికతగాదాలు, విద్యా ర్థుల సమస్యలు, ఉద్యోగుల ఆనంద తృప్తి పెద్ద పెద్ద పోతున్నాయి. పోలీసులు, కాటేజీలు, ఇతర సంస్థలు మూతపడకున్నాయి. మూతపడగలే నాటి ఆకాశం పరిస్థితి వున్నావనుకుంటున్నామని అనే భయ పండితాలు కలగ నున్నాయి.

ఇక ప్రభుత్వం ఏదైనా సమస్యగా తీసుకుంటున్నట్లులేదు. వ్యవస్థాపిత వనరులలో ఇది ఒక భాగమని దాని అభిప్రాయం. ఎవరైతే పరిహరించలేని ప్రజాస్వామ్య విలువలను వున్నట్లుగా ఉన్నట్లు, ఇది వున్న వ్యవస్థనున్నానని దాని అభిప్రాయమేమో తెలియదు. ఈ వ్యవస్థలు,

అందరినీ ప్రారంభంలో తేలికగానే వుంటాయి; కాంతి భంగం కాకుండానే వుంటాయి; ఉత్పత్తులు, కడుపు లకు, ఇతర కార్యక్రమాలకు నష్ట దాయకం కానట్లే వుంటాయి; కాని, దివరకొచ్చేవరకు శ్రమించి, అదివు తప్పి అల్లకల్లోలంగా తయారవుతాయి. గతానుభవం ఇది. ఇప్పుడు మాత్రం అందుకు భిన్నంగా ఎందుకువుంటుంది? వ్యభిక్షము, పాలకపాత్రలు నందు ఇచ్చినట్లుకు, పూర్వకంకే తక్కువ ఎందుకవుతుంది?

ఇక, మార్క్సిస్టుపార్టీల నవంబరు 23 తేదీ బందీలువురిద్దాయి. వెంగళ రావు ప్రభుత్వాన్ని అరెస్టు చేసి, రాష్ట్ర పరిపాలన విధింపజేయాలనేది ఈ బందీ వ్యవస్థ. అలా ప్రజాశీలకాన్ని నంధింపజేసి, రాష్ట్ర ప్రజలు వెంగళ రావు ప్రభుత్వానికి పూర్తిగా వ్యతిరే

కంగా వున్నారనికాదు, ప్రభుత్వం రద్దుకు వరకే సంగతులు ఒక 'పాటు' కల్పించడమే వారి ఉద్దేశం. లేకుంటే, ఫిరంగిలో ఎన్నికలు వచ్చి పోరాల్సి 42 వ రాష్ట్రాంగ సవరణ తుదిగా పార్లమెంటు ఆమోదం పొందితే, వెంగళరావు ప్రభుత్వం దానంతటా రద్దుకావాలి. ఎటోర్ని రెండు మూడు నెలల్లో, వెంగళరావు ప్రభుత్వం వుండడమో వుండడమో ప్రజాస్వామ్య యుక్తంగా తేలిపోనున్నట్లు, ఇప్పుడు దౌర్జన్యంగా దాని పీక నొక్కి చంపే వ్యయత్నం ఏమిటి?

ఇకపాటిదానూ, మార్క్సిస్టులు వ్యవస్థాపిత తమకు ప్రాణవాదులు వంటున్నాయి. దాన్ని వ్యధించడానికే కాదు అవకాశం దొల్తామంటున్నారు. ఉత్తరాది రాష్ట్రాలలో లోకసభ ఎన్నికలలో ప్రజలు కాంగ్రెస్ను పూర్తిగా ఓడించారాబట్టి, అభివృద్ధిని దొంగిలించారాబట్టి, అ రాష్ట్రాలలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాలు కూడా ప్రజావిప్లవాన్ని కోల్పోయినట్లు లెక్కకాబట్టి, వాటిని రద్దుచేసి కొత్తగా

ఎన్నికలు జరుపుకొమ్మన్నానూ; అలాగే; ఇయంపోయారు. లోకసభ ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అధికారం పొందినాబట్టి; అ రాష్ట్రాలలోని కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వాలను పూర్తిగా అధికారం నుంచి తొలగించి, ఇకనూ నాయకులు వుదారంగా ప్రకటించారు. ఇంతలోగానే రాష్ట్రాంగ విరుద్ధమైన మార్గాన వెంగళ రావు ప్రభుత్వాన్ని అరెస్టు చేయించుటకో, చేయబోకపోయిన పరిస్థితులను కల్పించుటకు ప్రయత్నించడమేమిటి?

ఎంత ప్రజాస్వామ్యాన్ని వున్నట్లుగా ఉందినా, ఎవరైతే అధికారాలను ఎంతగా ప్రదానం చేసినా, అధికారిక మార్గాన్ని తల్లించుటగా మార్చుకొని ఎంతవెప్పినా, కాంగ్రెస్ ఎంతగా సంక్షోభానికి గురైవున్నా, ఆంధ్రలో ఇక, మార్క్సిస్టుపార్టీలవారికి అంత వట్టు దొరకలేదు. రేపు ఎన్నికలలో కామె గెలవగలమనే నమ్మకం; అది వృద్ధి కార్యక్రమాలను, హాజన గిరిజన బలహీనవర్గాల సంక్షేమ కార్యక్రమాలను వెనుకముందు చూడకుండా అమలు

జరుపుతూ, అవకాశంకడకు, మార్క్సిస్టులవంటి కాంగ్రెసేతర పార్టీలను తొడ తట్టి నవాబ్ చేసి పీకలో వున్న వెంగళ రావు ఎన్నికలవరకు అధికారంలో ఉంటే కొన్ని సీట్లయినా పొందగలమనే అలెర్ట్ వారిలో ఏర్పడింది. అందువల్లే కాంగ్రెస్ను, వెంగళరావును ప్రభు

జనాభా

త్వంలో లేకుండా చేయడానికి వ్యూహం వన్నాడు. అదేమిటి తేలి పిచ్చయిందనబడింది!

ఈ బందీ అప్రజాస్వామికమైనది. వ్యభిక్షకు సాంధ్యంలేదు. ఎన్నికలలో తేల్చుకోవలసిన సమస్యను, ఇప్పుడు పరిష్కరించేవలసిన ప్రజాస్వామ్య విధిలోకి లాగడం ప్రజాస్వామ్యాన్ని పరిహరించడమే అవుతుంది. ఇకపాటి పెద్దనాయులైనా ఇటువంటి వ్యభిక్షకులను వారిందరూ కాగుంటుంది. ★

రోడ్లశాఖ అబందర పనులు

పి. డబ్ల్యు. డి., రోడ్ల భవనాలశాఖవారి నిర్మాణాలు చూస్తుంటే పిల్లకాయలు వానా కాంతిలో నీళ్ళు కట్టలుచేసి, తూములు కట్టి తమాషాగా అడుగునే అటలు గుర్తు కొస్తున్నాయి. కొన్ని ఉదాహరణలు చూడండి.

ఉదయగిరికాలాని ఇడదేవివద్ద ఒక వంతెన 60 వేల రూపాయలు అర్జుచేసి తూము కట్టించారు. మొన్నకురికిన వర్షానికి అది అడ్డంకులేకుండాపోయింది. అలా లాకాలనే తీవ్రగుంటపాలెం వద్ద వంతెన మూడేళ్ళక్రితం ఒకే ఒక తూము కట్టించారు. గత సంవత్సరం వర్షాల్లో అ తూముగూడా నీరుపోతే రద్దును కోసే

సింది. తర్వాత మరొక తూము కట్టించారు. మొదటిదే వికలాంగా కట్టించినట్లు ఈ అనవసర వ్యయం వుండేదాదుగదా? ముందు అలోచన లేకుండా ఎన్ని మేట్లు వెయ్యడంవల్ల ఈ విధంగా ప్రజాభవం పోరకరూపం అయిపోతుంది.

కందుకూరు కాలాని పోతురు చెరువు మీద వంతెన ఎప్పుడూ రిపేరులోనే ఉంటుంది. అయినా బప్పులు లాటిలు దాని మీద వినరీకమైన వేగంతో పోతునే ఉంటాయి. ఎండాకాలం అంతా ఈర్ష్య వుంది, ఇటీవల వంతెన రిపేరు ప్రారంభించారు. రైతులనోడ్డు చెరువుగూడా వేశారు. మొన్నచానలకు ఆ రోడ్డు నామయాపా

లేకుండా పోవడంతో రాకపోకలు బందయ్యాయి. వర్షాలంలో చేసిన వసంతా బాడిదపోసిన వర్షిరయింది.

చెప్పాలంటే ఇద్దాంటిది అసంఖ్యాకం. ఇట్లా ప్రజాభవం దుర్వినియోగంకాకుండా ప్రభుత్వం తాగ్రతనిమకోలేదా? ఒకవరకే రెండుసార్లు డబ్బు అర్జుపెట్టాల్సి రావడం ఎంత నిర్భాగ్యం? ఎంత నిర్లక్ష్యం? దీనిమీద అదుపువుండాలి అవసరం లేదా?

—సి. హెచ్. లక్ష్మీనారాయణ పామూరు

పోలియో స్పెషలిస్టులు

పోలియో వ్యాధికి గురైనవాళ్ళు చాలా దురదృష్టవంతులు. ఇది ఎక్కువగా పసి తనంలోనే రావడం వల్ల విపాదకరం. ఈ వ్యాధివల్ల మరణించారు, కాని తీవ్రం దుర్భరమవుతుంది. అందుకు కారణం— ఇది మందులేని వ్యాధివడమే. వ్యాధి నివారణకు ఉపయోగపడే 'చుక్కల మండి' ప్రస్తుతానికి శరణ్యం.

అదే ఈ వ్యాధిగ్రస్తులను మోసంచేసే వాళ్ళు చాలామంది తయారవుతున్నారు. వీళ్ళ 'పోలియో స్పెషలిస్టుల' మంటూ పత్రికా ప్రకటనలు, కరవత్రాలు చేస్తారు. కొందరైతే, తాము పోలియో మందు కనిపెట్టేశామని ప్రచారంచేసుకుంటూ నానాహంగామా చేస్తున్నారు. మేము ఫీజు తీసుకోము; ప్రజాసేవ మా పరమావధి— అని చెప్పకొంటూ మందుల అర్జుచేరి పందలు పందలు గుంటున్నారు.

ఈ 'పోలియో స్పెషలిస్టులు' కర వత్రాలద్వారానీ, పత్రికల ద్వారానీ ప్రకటనలు చేసుకోవడం దట్టరీత్యా నేరం వారేకాదు; పత్రికా సంపాదకులు, కర వత్రాలు అద్దుచేసిన ప్రెస్సుకుమారులు కూడా నెరస్తుతే. అధికారులు తమ బాధ్యతలను గుర్తిస్తే ఈ దట్టరీతకే కార్యక్రమాలు అగిపోగలవు. ఇంతకూ ప్రజలు గుర్తించవలసివేయటం, సామర్థ్యం, యోగ్యత గల్గిన దాడల్ల పత్రికల్లో, కర వత్రాల్లో ప్రచారంచేసుకోరు. ఈ 'స్పెషలిస్టుల'మనదెప్పుకొనేవారు తేలికపాటలు అనంకోసంకాదు, తమకోసమే. ఇది ప్రజలు —కొరవ 8 వ పేజీలో

బి. ఎక్. మీద ఒక ప్రామాణిక గ్రంథం రావాలి!

స్వర్గీయ బి. ఎక్. రెడ్డిగార్ని గుర్తి మీ సంపాదకీయం (నవంబర్ 11) సముద్రకం గానూ, సముద్రకంగానూ ఉంది అయిన వ్యక్తిత్వాన్ని. ప్రతిభావ్యుత్పత్తులను, కళా తపస్సును దిద్దడంలో చూపారు.

నిజంగానే బి. ఎక్. యుగకర్త. తెలుగు ద్విత్వశ్రమేకాదు, యావత్ తెలుగు

మేము - మీరు

దేశమూ అయినను రుచిపడివుంది. విశ్వరాయ్, దేవకిదేవి కోవకుదెంచిన కళా -కొరవ 6 వ పేజీలో

Andhra Pradesh State Electricity Board TENDER NOTICE

Sealed Tenders in prescribed Tender Form will be received by the undersigned upto 15-00 Hours on 30-11-1977 for casting of (a) 8.23 Mts. (27'-0") long R. C. C. Poles; (b) 7.23 Mts. (24'-0") long R. C. C. Poles at Gudur R. C. C. Centre.

The Tenders will be opened at 15-30 Hours on the same day.

Sl. No	Specification	Name of Work	Approximate value of work	E. M. D. to be paid
i)	8/77-78	Casting of 8.23 Mts. (27'-0") long R.C.C. Poles at Gudur R. C. C. Centre.	Rs 10,000/	Rs 250
ii)	9/77-78	Casting of 7.32 Mts. (24'-0") long R.C.C. Poles at Gudur R. C. C. Centre.	Rs 11,300/	Rs 270

(2) The prescribed Tender Schedules are available for Sale in the Office of the Divisional Electrical Engineer, Operation, Nellore, Kotamitta. The cost of each Tender Specification is Rs 5-15 Ps.

(3) The Tender Specification for each work is to be purchased separately. The cost of each Tender Specification is to be paid in the form of Demand Draft in favour of "Divisional Elect. Engineer/Operation/Nellore" payable on "State Bank of India/Nellore". The Money orders towards cost of Tender Schedule will be rejected. The Specification will be sold upto 5.00 P. M. On 29-11-1977.

The conditions and details are available in the Tender form.

(Sd.) R. MANOHARA RAO, Divisional Electrical Engineer, Operation/Nellore.

6 నెలలకు 5 వేలు !

రైతులకు సదవకాశం

నిత్యకళ్యాణి లేక తురకమల్లె

(VINCA ROSEA)

రైతులపాలిటి వరప్రసాదిని. ఆరునెలల పంట; ఎకరాకు 5 వేల రూపాయలు ఆదాయం, ఇసుకనెలలకు ఎత్తైన పైరు.

సులభమైన సేద్యం. తక్కువ పెట్టుబడి, ఎక్కువ ఆదాయం.

ముందుగానే చూర్మిట్ గ్యారంటీ ఇస్తాము.

విత్తనాలు పరఫరాచేస్తాము- సాగు కడితర నలవోలు ఇస్తాము- పైరును పర్యవేక్షిస్తాము.

—వివరాలకు—

హార్బన్ ఇండియా (ప్రాంచి)

(అక్కటూరు బస్స్టాండు ప్రక్కన)

జేమ్స్ గార్డెన్ - నెల్లూరు - 2.

తక్కువ ఖర్చు, తేలిక సేద్యం, అధిక ఆదాయం

నిత్యకళ్యాణి- సాగు, మార్కెటు, ధరలు

ప్రాసెస్డ్, ఇతర మొక్కలపై న
దాఖ్యమొట్టు, పాత కాగితాలను
వదిలాలపాటు వదిలవరుచుకొనే
పదవకాళం

జెరాక్స్

ఫోటో ప్రింటింగ్ సర్వీస్
ఈ యంత్రంతో కాపీ చేయబడిన
వక్రాలను అత్యుత్తమ అవసరం
లేదు. ఈ అవకాశాన్ని వినియో
గించుకోండి.

శ్రీ రాఘవ ఇంజనీరింగ్
కాపీయింగ్ సెంటర్

డి. సి. హరిదాసు

ఫోన్: 649

16/29 బొమ్మలగడ్డవారిపేరి

(రాధా శివబ్రహ్మవద్ద)

నెల్లూరు.

మావద్ద

పెడపిట్టు

రంగులు

కాల్వలు

మఫర్లు

స్వెట్టర్లు

అభించును.

మాడరన్ స్టోర్స్

టంగురోడ్డు - నెల్లూరు

Phone : 421, 1792

మావద్ద స్త్రీలు

ఫోల్డింగు కుర్చీలు,

టేబిల్లు, ఈజీచేర్లు

హోల్ సేలుగా అభించును.

గుప్తా ఏజన్సీస్

టంగురోడ్డు - నెల్లూరు

(సూరీ డ్రెస్ సెన్ ఎదుట)

కడప సబ్ జడ్జి కోర్టులో

E. P. 98/76 O. S. 8/72

కరచల దినసుబ్బమ్మ - విడితనరు

Vs

కరచల దిన్నవోమ్మ - రెస్పాండెంట్

ప్రతివాది కాలాకు అస్తి యాక్రొటర్లో
తే 16-1-1978 దిన వగలు 11 గంట
లకు వేలం వేయబడును. సవాలుదారులు
సవాల్ చేసుకొనవచ్చును.

—పెద్దూరు—

కమలాపురం కాలాకా, కో గ ఉం
గ్రామ పొలంలోని తె. డి. కాలాకు అస్తి
భూమికి నెంబరువారి వివరము- పైయంటు
ఎ. పెద్దూరు, 5వ అయిదుము- పక్కారు
కుప్పి. డి. నెం. 628, య 10-14 శెంట్లు
తరం 9-94 పై సాదెడిచేసు, పైకి రాసిన
1/8 భాగం. అందాస్తు క్రయం: 2000

—కె. క్రిష్ణమూర్తిరావు,
వాది అధ్యక్షుడు, కడప

తక్కువ ఖర్చు, సులభమైన సేద్యంతో
మంచి ఆదాయాన్నిచ్చే 'నిత్యకళ్యాణి'
లేక 'కుకరమర్రి' (Vinka Rosea)
నిగూర్చి ఇదివరకొకసారి ఈ పేరికేంద్రం
ఇచ్చాము. అప్పుడదికొత్త; దీనిలో
ఇద్దరు ముగ్గుల రైతులతోపు ఇంకెవ్వరూ
వెయ్యలేదు; దానివంగతి రైతుకు అసలు
తెలియదు. ఇప్పుడుదాని సాగు విస్తీర్ణం
పెరిగింది; మార్కెట్ వసతులూ పెరిగాయి;
గిరాళివూడా ఎక్కువుగావుంది. అందువల్ల
రైతుకు మార్గదర్శకంగా వుండేందుకు
'నిత్యకళ్యాణి' సాగు, తదితర వివరాలు
మరొకసారి ఇస్తున్నాము-

'నిత్యకళ్యాణి' మొండి మొక్క.
మొదలు అకువచ్చరంగులో మినమినమనే
ఆకులతో, తెల్లని-క్రిమికా రంగు పూలతో
గుబురుగా వరుసుకొని కంటికి నిండుగా
ఆకర్షణీయంగా వుంటుంది 'నిత్యకళ్యాణి'
జిల్లు. ఒక్కచరిగిగురులేగడి నేలలోకప్పు,
ఇక ఎటువంటి నేలలోనైనా నిత్యకళ్యాణి
వస్తుంది.

ప్రత్యేకతలు

'నిత్యకళ్యాణి'ని వరువులు ముట్టు

కోపు; దీడలు, తెగుళ్ళు ఆశించవు. వర్షా
ధావ పరిస్థితులనుబట్టి తక్కువగా నిలవ
గలిగినవల్ల దానికుంది. దీనికి సంబంధించి
ఇంకో ప్రత్యేకత- చెట్టనిడనబూడా పెరుగు
కుంది; అందువల్ల తెంగాయతోపుల వంటి
వాటితోబూడా దీన్నిసాగుచేయవచ్చు.

దుక్కి, ఎత్తువులు

నేలనిడనైతే బ్రాక్టులతో మూడుసార్లు
దుక్కి, ఎకరాకు ఐదు అంగుళ వరువుల
ఎరువు, 50 కిలోల బోకా-మిలో (ఎముకల
పొడి) వేయాలి. సాగువుకున్న సారవంత
మైన పొలమైతే వరువుల ఎరువుకాని,
ఎముకల పొడికాని అవసరంలేదు.
రసాయనిక ఎరువులు అవసరం లేక
పోవడమేకాదు, అసలువేయకూడదు.
రసాయనిక ఎరువులు ఎక్కువగావువయో
గించినందువల్ల మొక్కలోని 'ఆల్కే
లాయిడ్స్' అనే ఓషధిగుణం తగ్గిపోతుం
దని కొందరి అభిప్రాయం.

అదును, తదులు

వర్షాధారంగా అయితే సాగుకు బాటై-
జనవరి మధ్యకాలంఅనువైనది; అక్టోబరు-

డిసెంబరు మధ్యకాలం. ఏమైనా ఆయా
ప్రాంతాల్లో వర్షపాతాన్నిబట్టి ఈ ఆదు
నును నిర్ణయించుకోవడం బాగుంటుంది.

నీటివనతి కలిగిన నేలలలో బాకా-
జనవరి మధ్యకాలం మంచిది.

వర్షాధారపు పంటకంటే, నీటివనతి
నేలల్లోఎక్కువదగింది వస్తుంది. నీటివనతి
వున్నదొట్టి వదికోకాలకొకతది పెద్దది.
నీరునిల్చువండడం మంచిదికాదు.

నారు

నారుపోసి, 50-60 రోజుల వయస్సు
వారును నాటుటవ్వారాకాని; లేక చల్లకం
ద్వారాకాని 'నిత్యకళ్యాణి' సాగుచేయ
వచ్చు. ఏ వద్దకినైనా ఎకరాకు ఒకకిలో
విత్తనం చాలు.

నాడుపోసిట్టుంటే, ఎకరా నారుకు
రెండుసెంట్లడనాడుమడికాలి. నాడుమడికి
ఎక్కువగా ఎరువుకోలాలి. ఒక కె. డి.
విత్తనాన్ని రెండు కె. డి.ల ఇసుకతోకలిపి
చల్లి నీరు కట్టాలి. వన్యంబెవరోజుకర్వాక
మొలకరావడం ప్రారంభమవుతుంది. 50-
60 రోజులవారు నాటుకు మంచిది. ఎటు
చూచినా ఒక అడుగు వుండేటట్టు మొక్క

కొత్త పెసర రకం ఎం. ఎల్. 5

కాయధాన్యపు వంటలలో పెసర
ముఖ్యమైనది. తృణధాన్యములలో అభించే
ప్యాణీనులకంటే రెట్టే-పు ప్యాణీనులు పెస
రలో అభించుకాయి. మనవి ఆరోగ్యంగా
పెరుగుటకు కావలసిన యామిన్ ఆమ్ల
ములు పెసరలో అభించుకాయి. శీవలము
తృణధాన్యములపైన, దుంపలపైన అధార
వడేవారి ఆహారములో పెసర విధిగా
వుండాలి.

సాధారణముగా పెసరవంటకు వచ్చు
ఈనె తెగులుద్వారా ఎక్కువ నష్టము
గలుగుతుంది. ఈ తెగులుకు లోనుగాని
'ఎమ్. ఎల్-1' మొదలైన రకాలనుబూడా
విడుదలచేయడం జరిగింది.

పంటావ్ వ్యవసాయ విశ్వవిద్యాలము
వారిచే ఎక్కువవంటున్నట్లే ఎమ్. ఎల్-5,
ఎమ్. ఎల్-9, ఎమ్. ఎల్-1, ఎమ్. ఎల్-8

పెసరరకాలు రూపొందించబడి, ఆఖిల
భారత సమన్వయాత్మక పెసర అభివృద్ధి
వర్తకముక్తిక బీదీని పరిశ్చించడం జరి
గింది. దిగుబడిలోను, మేలైన పంటకముల
తయారీలోను ఎమ్. ఎల్-5 పెసరరకం
ఇంతవరకూ విరివిగా రైతులు వండించు
తూన్న 'జవాహర్-45' రకంకంటే మేలై
నదని నిరూపించబడింది. అందుచేతనే
దీనిని దేశవ్యాప్తముగా వండించుటకు
విడుదలచేయుటకు తగినచర్యలు తీసు
కొనడం జరిగింది.

ఎమ్. ఎల్-5 లక్షణములు

మూంగ్ నం. 54 x సంకర-45 పెసర
రకాలను కలిపి ఎమ్. ఎల్-5 సంకరరకం
రూపొందించబడింది. ఈ పెసర వక్కలకు
వ్యాపించకుండా నిడివిగాపెరిగి ఎక్కువ
కాయలు కాస్తుంది. వచ్చు ఈనెతెగులుకు

ఇది తక్కువగానగలదు. ఎమ్. ఎల్-5 రకం
పెసర 90 రోజులలో కోతకవస్తుంది.
గోధుమవంటును వండించేటట్టి అవంతతో
మార్చిమార్చి ఈ పెసర రకమును
వండించవచ్చును. పంటాలో ఎమ్.
ఎల్-5, ఎమ్. ఎల్-1 పెసర రకాలను
వండించి ఫలితములను చూడగా ఎమ్,
ఎల్-5 రకం హెక్టారుకు 1188 కి. గ్రా.
వంటనివ్వగా, ఎమ్. ఎల్-1 రకం 1042
కి. గ్రా. వంటమాత్రమే వండినట్లుతేలింది.
అంతేకాక రైతులు మామూలుగా వండించు
తూన్న 'జవాహర్-45' రకముకంటే
ఎంతో మేలైనదని తేలింది

ఎమ్. ఎల్-5 సాగు

ఎమ్. ఎల్-5 విత్తనములను వరుసకు
వరుసకు 30 సెం. మీ. దూరము వుండు
నట్లు వరుసలుగా నాడాలి. నీటిపారుదల



మద్రాసు లోని 'భువన ఆగ్రా' సర్వీస్ కార్పొరేషన్ అనే సంస్థ
ఒక కొత్తరకం నాగలిని కయారు
చేసింది. మన మామూలు నాగలికి
రెండు డిస్కులు అమర్చబడిన ఎడ్డు
లతో దున్నుటకు అనుకూలమైన
నాగలి ఇది. దిన్న రైతులకు వుప
యోగంగా వుండవచ్చు.

లను నాటేసమయములో హెక్టారుకు
10 కి. గ్రా. వంతున నీకెరింగి, 40 కి.
గ్రా. వంతున కాన్సర్వాటుమును ఇచ్చే
ఎరువులను వాడాలి.

—కొరవ 8 వ పేజీలో

గెల్చింది రాజాగారైనా, విజయం ప్రజాపక్షానిదే!

అనాటి డిల్లాలోర్డు ఎన్నికలు జరిగిన
తీరు చూస్తూంటే నాటికేటికీ భేదం ఏమీ
లేదనిపిస్తుంది. 1933 ఫిబ్రవరి 16 తేది
'జమీందారీరైతు' సంచికలో అనాటి డిల్లా
వోర్డు ఎన్నికల తెరవెనుక తతంగం ఇట్లా
వ్రాశాడు:

"డిల్లాలోర్డు అధ్యక్షపీఠమునకు ఎన్ని
కలుముగిసినవి. మండల మూర్తాభిషిక్తము

దనుకు నిర్వివాదాశయము.

"యెన్నికలముందు సర్కిలు విభ
జనములందు ప్రజలకుతీరని యవకారము
జరిగినది. కుమారరాజాగారు తమకుండిన
వలుకుండి నువయోగింది తమయివ్వవచ్చి
నట్లు సర్కిలు విభజనముల గావించు
కొనిరి. అదాక వ్యవహారముల దిక్క
రిందియు, దూరదూరముల నన్వేషించ

'జమీందారైతు' తొలిసంపుటలలో

కుమారరాజాగారిచే గావించబడినది. కాని
తెరమరుగున ప్రదర్శించబడిననాటకమును
కమలార గాందిన వారలెవ్వరును ఇయ్యేది
జమీందారీ వక్షమునకు విజయమనితలంప
కాలకు. గత పదిమాసములుగ కుమార
రాజాగారును వారిమిత్రులు రెడ్డిగారును,
తదేకదీక్షతో గావించిన విశ్వప్రయత్న
ముల వలనను, అధ్యక్షాధికార బలముల
వలనను కుడ కల్పక్షపీఠమెక్కగలిగినను
వ్యధావక్షమునకు ప్రతికవిజయముగలిగిన

కయు, ప్రవాళిప్రాయమును పడుకుగన
కయు, సర్కిలు విభజనము గావించ
బడెను. రాజాగారికి వలకుండిలేని గ్రామ
ములనుదీల్చి యే సంబంధములేని తమ
యిద్వ్యాసువర్తలు బహుసంఖ్యాకులు గల
గ్రామముల కంటగడ్డరి. రాజాగారి కను
కులముగాకదొట్ట యెన్నికదారులకు సరి
యగు పోలింగుస్థలములును లేకుండాచేసిరి.
ఇందుకు సూక్ష్మానుషేషతో జరిగినతంత
—కొరవ 9 వ పేజీలో

కృత్తికా దీపోత్సవము

సృష్టి శ్రీ వింగళనామ సంవత్సర కార్తీక శుద్ధ ఐది శుక్రవారమునకు
నలయగు తే 25-11-1977 డి నెల్లూరు జిల్లా జిన్న వాడ గ్రామంలో
వేంచేసియున్న " శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి కామాక్షికాయుధార్జు " దేవస్థాన
ములో సాయంకాలం 6-00 గంటలకు " కృత్తికా దీపోత్సవ " కార్య
క్రమము జరి వైభవోపేతముగా జరుగును. కాన భక్తులెల్లరు విన్నేసి,
శ్రీవార్ధను దర్శించి తీర్థప్రసాదములు స్వీకరించి తరింక ప్రార్థన.

ఉభయదళ

శ్రీమతి కందికట్టు రాజేశ్వరమ్మ

ఇటు,

భక్తజన విరేయులు,

శ్రీ మల్లికార్జునస్వామి కామాక్షికాయు
దేవస్థాన పాలకవర్గము.

నెల్లూరు ఎలక్షన్లు

విశాఖకుడు

ఒక తుఫాను తప్పింది- రెండోది తయారైంది!

గత గురువారం నెల్లూరుకు తుఫాను దెబ్బపడినందున, రేడియో ప్రతి పదినిమిషానికి హెచ్చరించింది. కాని అది మనకు తప్పిపోయి, తమిళనాడుకు ద్వారం పడినట్లుంది; అక్కడ తెలిసినదానికే 3451 అది మనకేగింది వచ్చివుంటుంది. ఈసారికి మన ప్రితి ఎల్లావుందోచూడండి!

అది తప్పిపోయినందుననే ఈరోజు ఇంకోది తయారైంది! తమిళనాడులోని నాగపట్నం సమీపంలో తీరాన్ని దాటుతుందనుకున్న ఈ తుఫాను, వ్యవస్థాపిత గమనాన్ని మార్చుకొని, తీరానికి సమాంతరంగా, ఉత్తరదిశగా వయనిస్తున్నదట. ఇది ఎవరికా నాగపట్నం-నెల్లూరు మధ్య దాటువచ్చునని పూహించారు. దాని ప్రభావం వల్ల నెల్లూరు వ్యవసాయ విభాగంలో దాదాపు 85 మైళ్ళ వేగంతో వెనుకాటులు సేదవచ్చునని,

వర్షం

అక్టోబరు 24 తేది నుండి నవంబరు 16 తేది వరకు వివిధ తాలూకా కేంద్రాలలో వర్షపాతం. 25 మిల్లీమీటర్లు ఒక అంగుళం, అంటే ఒక నడునని గమనించాలి-

వెంకటగిరి	458.1 మి. మీ.
నూనూరుపేట	448.4 "
ఉదయగిరి	352.9 "
రావూరు	284.4 "
కావలి	219.5 "
గూడూరు	205.4 "
నెల్లూరు	144.9 "
కోవూరు	144.7 "
అత్తికూరు	137.6 "

ఈ ప్రభుత్వ పుండవచ్చునని హెచ్చరిక వచ్చింది. వానంతే గాలి తీవ్రంగా వుండవచ్చునని అంటున్నారు. ఈ తుఫాను ఎక్కడ దాటుతుందో, మన గతి ఎల్లావుందోమరి!

ఈరోజు (శుక్రవారం) వుదయంనుండి చీకట్లు కమ్మి, జల్లులు జల్లులుగా వర్షం కురుస్తూనేవుంది. ఈరోజు ఉదయం ఒక జల్లు ప్రవహిస్తుంది, ఎవరికా ఈ సంవత్సరానికి ఇంక పెద్ద జల్లు కురవలేదేమోననిపిస్తుంది. నిన్నవే ఈ దురుగాలి ప్రారంభమైంది. ఈరోజు మధ్యాహ్నంవరకు గాలి పెద్దగా లేదు.

ఈవారంలో వర్షాలకు గూడూరు నెల్లూరు, గూడూరు వెంకటగిరి, గూడూరు రావూరుమధ్య రాకపోకలకు అంతరాయం కలిగింది. ఈ రోజు 12 గంటలపాటు విదారపై, అస్సలు రాకపోకలకు ఎక్కడా ఎటువంటి ప్రతిబంధకమూ లేనట్లుతెలిసింది.

పది గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి

ఈ సంవత్సరం, అంటే 1977-78 లో, తీర్మానించిన పది గ్రామాలకు క్రోడంగా విద్యుత్ సరఫరా అవ్వబడుతుంది. ఇందులో కావలి తాలూకా 5, కోవూరు తాలూకా 3, నూనూరుపేట తాలూకా 2 గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి వస్తుంది. విద్యుచ్ఛక్తి పొందబోయే గ్రామాలివి: కావలి తాలూకా: రామదల, అల్లి

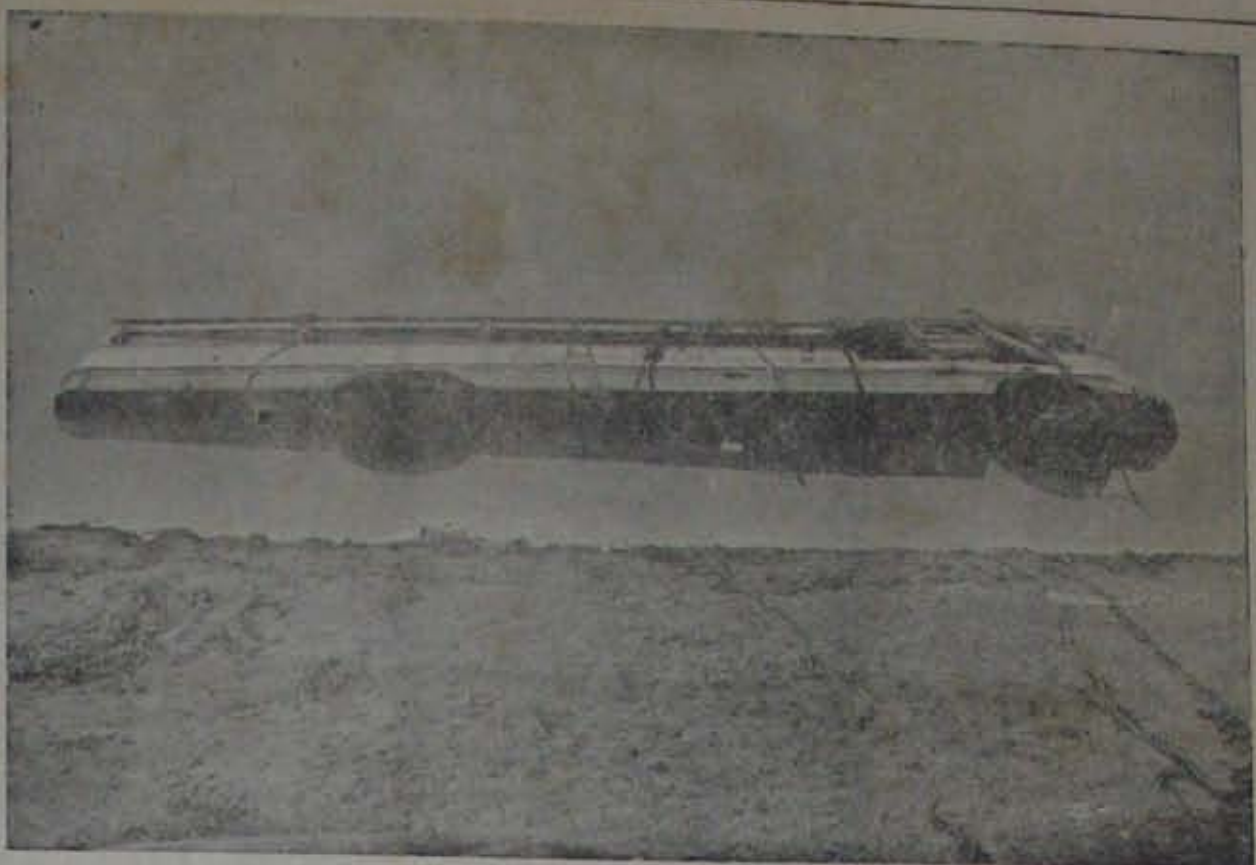
మడుగు సిద్ధమైన వెంకటకృష్ణారావు, ఉమామహేశ్వరరావు, భీష్మరావు.

కోవూరు తాలూకా: మిక్కిలపేట 210 గంట, తీర్థాగోల్లు

నూనూరుపేట తాలూకా: రోసనూరు, కోగిరి

ఈ సంవత్సరమే ఈ తరుముకు ముప్పై గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి నిచ్చారు. ఈ పనితో కలిపితే నలభై మూడు.

కాని, విద్యుద్దీకరణలో వెనుకబడిన తాలూకాలు వెనుకబడ్డ ప్రాంతం కోవలిమీద, ఉదయగిరి తాలూకా విషయం చూడండి. విద్యుద్దీకరణలో కూడా తీర్మానించిన అట్టడుగునవున్న తాలూకా అది. 117 గ్రామాలంటే, అందులో 20 గ్రామాలకు మాత్రమే విద్యుచ్ఛక్తి వుంది. ఇట్టనే అక్కరయ్యే తాలూకా తీసుకుంటే 112 గ్రామాలకు 33 గ్రామాలకు మాత్రమే విద్యుత్ సౌకర్యంవుంది. కొత్తగా విద్యుద్దీకరణ అని గేటవ్వదు, వెనుకబడిన గ్రామాలకు ఇవ్వడం ధర్మంకాదా? ఇటువంటిదూస్తూ, మనస్వరాజ్యంలో భరితుడుమరి భరితుడుగా, పేదవాడుమరి పేదవాడుగా మారారనేది మరొక నిరారాధనని ఎల్లా అనగలం?



కడనూతల చెరువులోపడిన అర్.టి.సి. బస్సు.

విద్యుద్దీకరణ అరిగిన గ్రామాలకాతం ఇస్తున్నారాని, అకాతంలో విద్యుచ్ఛక్తి పొందిన హరిజన గిరిజన వాడల కాతం ఎంత? ఇదొక అన్యాయం. గ్రామం అంటే హరిజన గిరిజనాది వాడలన్నీ కలిస్తే గ్రామమవుతుందికాని, రెట్టు నాయుళ్ళు వచ్చేరా అగ్రకులాలవారుండేదే కాదు. ఓట్లకుమాత్రం హరిజనులు గిరిజనులు, సౌకర్యాల విషయం వచ్చేవరకు తక్కిన వారంటే, అంతకంటే అన్యాయం ఏ

ముందుంది? ఆ విధానం ఎంతకాలం చెలామణి అవుతుంది?

రోటరీదాతల సన్మానం

రోటరీ క్లబ్బు కరవు ప్రతి ఏటా స్కాలర్ షిప్ పురస్కారాన్ని, ఇతర దానధర్మా లైసెన్సు ఇవ్వడానికూ శాశ్వత నిధు లెక్కరచిన దాతలను 16 తేది రోటరీ సమావేశంలో సన్మారించారు. బ్యాపిల్ శివయ్యగా సువరచితుడైన

శ్రీ చెరకుమూడి సదాశివరావు తిరువతి మెడికల్ కాలేజీలో ఒక పేద విద్యార్థిని. అమె బ్రాహ్మణకులానికి చెందివుండాలన్న వరకు ఉంది - ఏకేటా స్కాలర్ షిప్ పురస్కారానికి రు. 8000ల నిధి నేర్పాటు చేశారు. తన తండ్రి జ్ఞాపకార్థం ప్రతి సంవత్సరం ఒక చెరితివానికి రు. 500లతో హియింగ్ ఎయిడ్ కొనియిస్తున్న శ్రీ జె. వి. రెడ్డి ఇవ్వడంకాదు రు. 5000ల - గౌరవ 8 వ తేదీలో

కడనూతల చెరువులో బస్సుపడింది- నాల్గు కుటుంబాలు నిస్సంతు అయ్యాయి!

బాలల దినోత్సవం వాపుకు ముగిసింది; కడుపు తడుక్కుపోయేట్టు, గుండె చెరువయ్యేట్టు చేసింది!

దేశమంతటా అనందోత్సాహాలతో బాలలదినోత్సవం జరుపుకొంటున్న సమయంలో, కావలి సమీపాన ఒక మోర ప్రమాదంలో పడిమిడి పసిపిల్లలు దుర్మరణంపాలయ్యారు. అతటి మృత్యువందారక సమయం మన తీర్మాన చరిత్రలోనే కాదు, అమర రాష్ట్రం మొత్తంమీదనే ఇంతదాకా జరగలేదేమో!

14తేది రాత్రి: 9గంటలయివుంటుంది. తిరువతినుండి నర్సాపురంవెళ్ళే అర్.టి.సి. నూరకెక్స్ ప్రెస్ బస్సు కావలి చేరుకోడానికి ఇంక ఏడేనిమిది మైళ్ళున్నది. కడనూతల గ్రామం వద్ద బస్సువెళ్ళుతుంది చెరువుకట్టమీదరోడ్డు; కొంచెం ఇరగ్గా ఉంటుంది. ఎరువుగా లాగినప్పుడు, రోడ్డు ఎంత ఇరగ్గావున్నా, లారీవాళ్ళు మాత్రం ప్రక్కకుజరగకు, కిందికిదగరుకదా! అది వాళ్ళకు దిన్నతనం. అన్నీ క్రిందికిడిగింది అదిగడందిగడం చెరువులో మునిగింది.

ఇటీవలి గాలివానకు కడనూతలచెరువు కట్ట బాగా బెల్లికిన్నది. రోడ్డుమార్గికాదాలవరకు కొట్టుకపోయింది. మొన్న మొన్ననే రిపేరుకాబోతోరట. పోతమట్టి పోతారట, అదింకా వి గున్ను కో లేదు; వదులుగా ఉంది. పైకి చూడడానికిమాత్రం సుదృఢంగా చదునుగా ఉండడంవల్ల, అ చీకట్లో ఆ ఇరుకులో ద్రై వరు రోడ్డు బాగుండునని కిందికి డిగాడు. అది దొంగ ఉబిలోకి డిగిరిక్టయ్యి, బస్సు వట్టు తప్పి చేరుగా చెరువులో పడిపోయింది. చెరువులో నీళ్ళు బవారకుగలతోతు ఉన్నాయి. పైటొమ్మచూడండి-చెరువులో వాటుబడిపోయిన బస్సు స్త్రీమరుమారికన బహూంది. ఈ ప్రమాదం అరిగినవెంటనే, అరోడ్డున పోతుండిన లారీలవాళ్ళుఅగి,

చెరువులోకి దూకి ప్రయాణితుల్ని రక్షించారు. అటుయిటు దాదాపు 50 లారీలు అగిపోయాయి. వాళ్ళు బస్సుకలుపులు బ్రెడ్లబొట్టి ప్రయాణితుల్ని బయటిలాగేశారు. పెద్దప్రాణాలన్నీ రక్షించబడ్డాయి కానీ, పాపం దిన్న పిల్లలు అప్పటికే నీళ్ళలోమునిగిపోయి ప్రాణాలు వదిలాయి. వాళ్ళలో రెండు పసికందునుండి 12పిళ్ళ పిల్లవాడివాళ్ళ వున్నారు.

దారుణమేమిటంటే, ఈ ప్రమాదంలో నాలుగు కుటుంబాలు నిస్సంతు అయిపోయాయి. ఏలూరుకు చెందిన నవారి సాయిబాబా అనే కమర్షియల్ అర్జిస్తు నలుగురు పిల్లలనీ కడనూతల చెరువు పొట్టనబెట్టుకొంది. అతని పిల్లలు 12 పిళ్ళ వాడు, 8 పిళ్ళ కమేష్, 6 పిళ్ళ బోయ్, 4 పిళ్ళ గైల. ఏలూరుకే చెందిన సింహాద్రి అనందనాథ్ అనే ఫోటోస్టూడియో యజమాని ఇద్దరు కుమార్తెలు-రెండేళ్ళ కవిత, ఏడునెలల లావణ్య-మరణించారు. రాజమండ్రి వద్ద కొవ్వూరు అర్.టి.సి డ్రైవరు గాడి రావోరావుకుమారులు రాంబాబు(4) న ర సింహరావు-అరుణలలు -; విజయవాడ లారీడ్రైవరు మధ్విల రామచంద్రరావుకుమార్తె అరుణ (5), కుమారుడు శ్రీనివాసరావు (8)- మరణించిన పిల్లలు.

ఏలూరుకుచెందిన సింహాద్రి అనందనాథ్ తన ఏడునెలల కుమార్తెకు వెంకటేశ్వరస్వామి సన్నిధిలో అన్నప్రాశన అరిపించడానికి అతనికుటుంబమంతామాత్రమే వెళ్ళిందట. నవారి సాయిబాబా అతని దగ్గరబంధువు. అందువల్ల అతనూ నకుటుంబంగా బయల్దేరారు. పాపం ఆ సాయిబాబా ఇటీవలే కుటుంబనియత్రం అంటూడా చేయించుకున్నాడట. దివ్రమేమిటంటే, అందరిమధ్య ఒకే ఒక్క పిల్లవాడు ప్రతి బయటపడ్డాడు.

వాడు-అంగోలు డి. ఎం. ఓ. అపిను ఉద్యోగి కుమారుడు; వాడు గేళ్ళ బాలబాలు -గట్టి సాణం.

బస్సులో మొత్తం 51 మంది ప్రయాణిస్తుండినాడు. ఈ పదిదావులకప్పు పెద్దరాకొక్కరికి ప్రమాదం జరగలేదు. 12 మందికి రెన్నురక్క బెల్టులు తగిలాయి. కానీ అవి చాలా స్వల్పమైన గాయాలు. అందరినీ అప్పటికప్పుడే బస్సులో కావలికి కరలింపారు. కర్తవ్య శ్రీ సి అర్జునరావు. ఎస్.పి. శ్రీ అప్పారావు సింగు, అర్.టి.సి. డిస్ట్రిక్టు మేనేజరు శ్రీ వెంకటేశ్ కావలి అర్.టి.సి. శ్రీ ప్రకాశ్ రెడ్డి వచ్చేరాలు అకాతికికాత్రే ప్రమాదవల్లాలివెల్లి ప్రయాణితుల్ని కావలి ఆస్పత్రికరలింది. అక్కణ్ణుండి స్పెషల్ బస్సులో ఎక్కడిచాళ్ళనక్కడికి చెల్పించే ఏర్పాటుచేశారు. కావలి ప్రెసర్వేషన్ బారు కూడా ప్రయాణితుల్ని ఒడ్డున చేర్చడంలో కష్టపడ్డాడు అయితే అందరికంటే ఎక్కువగా చెప్పకోవలసింది లారీలవాళ్ళను. మన కెందుకురెన్నుని వెళ్ళిపోవడం, వాళ్ళు దైర్యంగా చెరువులోడిగి ప్రయాణితుల్ని కాపాడారు. సమయస్ఫూర్తికూడా వ్యవహరించి, ఎమర్జెన్సీ దారిని పగలగొట్టి అందరినీ బయటపడేశారు.

ఏమైతేనేం, పాపం ఆ పసికందుల ప్రాణాలనుమాత్రం ఎవరూ రక్షించలేక పోయారు. అప్రమాదం అరిగినమయానికి పిల్లలందరూ నిద్రపోతున్నారు. ఆ నిద్ర వాళ్ళకు శాశ్వతనిద్ర అయింది. కిలకిల మంటూ కళ్ళకళలాడుతూ ఇంటి వద్ద బయల్దేరిన పిల్లలు, తిరిగి నిద్ర వం గా మాంసపు ముద్దలుగా జల్లు చేరడం అంటే - అ దృశ్యం కలదుకొంటేనే హృదయం ప్రవందిపోతుంది. ఇక పాపం ఆ తలిదండ్రులెల్లా అల్లాడిపోతున్నారో, ఆ కడుపుకోకాన్ని వాళ్ళెల్లా భరిస్తున్నారో

వాళ్ళ గుండెలెంతగా రంపపుకోతకు గురైవున్నాయో ఉహించనైనాలేము.

మర్యాద ఉదయం ఈ విలేజ్ లో ప్రమాదస్థలానికి, కావలికి వెళ్ళేసరి ప్రయాణికులెవ్వరూ లేరు ఆ రాత్రే అందరూ వెళ్ళిపోయారు బస్సుడ్రైవరువ అదేటి శాశ్వతరావు కడనూతల చెరువు రావు ఉండినాడు. వాళ్ళను శ్రీ శ్రీ శ్రీ ఆ రోడ్డు మార్గిన దూర్దానికి మందరోడ్డు మార్చి, కలిపించడంవల్ల, బస్సును దింపాము; ఆ తర్వాత వట్టు దప్పిపోయి దవ్వారు. ఆ చెరువుకట్టను చూసికూడా అదే అనిపింది. చూడ్డానికి పోతమట్టి అనిపించడమేలేదు.

అంత ప్రమాదకరంగా, అరకొరగా దాన్ని అట్లా వదిలేసిన వాల్లె రెన్నుది విచారించవలసిన విషయం. నిజానికి ఈ వ్యవహారికి ముఖ్యకారణం ఆరోడ్డునట్లా వదిలేసినవారు. వారు కంప్లెక్టుకు మహా శయ్యో, రోడ్డుభవనాలకాకారో, ఎవరైతేనేం, పది లేకప్రాణాలు అంతాకీ కారణం వారు.

సాధారణంగా జల్లా రోడ్డు రిపేరుచేసే దోపిడే జరుగుతూ వేస్తూ; తెల్లనర్సులు పెద్దారు. రోడ్డు రిపేరులో ఉండనేదోర్లు వెళ్ళారు; వాచానాలను హెచ్చరికలు జపారు. ఈ కడనూతల చెరువుకట్ట రిపేరుచేస్తున్నవారెవరోనీ, తమ అగ్గరే తప్ప, ఇకరల ప్రాణాలమీద వీరమం తెరా గౌరవం ఉన్నవాళ్ళుకలేరు. బోర్డు గిడ్డు పోనివ్వండి; కనిపించరాళ్ళయి నున్నగా పెట్టివుండవచ్చునా?

ఇటువంటి ప్రమాదాలు అరిగినప్పుడు ద్రయి వచ్చి అరెస్టుచెయ్యడం, తేను పెట్టడం ముఖ్యంగా అరిగింది. కానీ ఇక్కడ ఈ నిర్లక్ష్యతకు నిర్లక్ష్యానికి కారణాలెవరో విచారించి క్షింపడం జరగాలి. అది న్యాయం, ధర్మం.

బి. ఎక్. అస్తమయంతో ఒకయుగం సమాప్తమైంది!

ప్రముఖ చలనచిత్ర నిర్మాత, దర్శకుడు డాక్టర్ బి. ఎన్. రెడ్డి నవంబరు 8వ తేదీ సాయంత్రం మరణించారు. తెలుగుదేశ పరిశ్రమ ఒక ఉత్తమాధిపతులు కలిగిన దర్శకుణ్ణి కోల్పోయింది!

'బి. ఎన్.' 1988 లో హెచ్. ఎం. రెడ్డి నిర్మించిన 'గృహక్షయి' చిత్ర నిర్మాణంలో పాల్గొన్నారు. దర్శకత్వపు మొదటను, నిర్మాణ వ్యవహారాల్ని ఆక్కడే సంపాదించారు. 1989 లో వాహినీ ఏకర్షకు స్థాపించినవారలో బి. ఎన్. రెడ్డి ప్రముఖాస్త్ర వహించారు. ఆయనకు అందగా రె. బి. రెడ్డి ఉండేవాడు. సాంకేతిక శాఖలో తెలంగాణాగా రామనాథ్ అయ్యెరెడ్డి, సాంకేతికాల్లో శేఖర్ ఉండే వాడు. బి. ఎన్. - రామనాథ్ - శేఖర్ల నాయకత్వమే, వాహినీ నిర్మించిన 'పందే మాతరం' 'సుమంగళి' 'దేవత' 'స్వర్ణ సీమ' చిత్రాల్లో దోహతపడ్డవారు.

రామనాథ్, శేఖర్లు వాహినీనుండి నిష్క్రమించిన తర్వాత బి. ఎన్. రెడ్డి 'మల్లికార్జున' దిక్కార్ని నిర్మించారు. అదికాం ఒకకళాభండం. అంతర్జాతీయ బ్యానిని నిర్మించిపెట్టించాడనట. అలాంటి సంగీత కళాకర్తలకు నేటివరకూ రాలేదు!

'మల్లికార్జున' తర్వాత బి. ఎన్. చాలా కాలంగా మళ్ళీ దిక్కార్ని నిర్మించలేదు. సినిమా ప్రేక్షకుల అభిరుచులు మారడం వల్లగా. నిర్మాతల ఆశయాలు మారాయి. కాలగమనంలో రెడ్డి సాగలేకపోయారు. అయినా ఆయన దర్శకత్వం వహించిన

'బంగారుపాప'ను ఎవరూ మరచలేదు. ఆయనలోని కవిత్వాభివ్యక్తి ఆయన ప్రతినిధిత్వంలోనూ తోగియాస్తూంది.

మహాత్మర కళాఖండాల్ని నిర్మించిన బి. ఎన్. రెడ్డి భాగ్యశేఖ, రంగులరాట్నం, బంగారు వంజరం, రాజమహేంద్రవరం, దిక్కార్లుగా దర్శకత్వం వహించవలసి



వచ్చింది. ఆదిత్యాలు ఆయన కీర్తిగీతానికి కలిసిపోయాయి.

తెంగాలో దేవకి భోని - దక్షిణాదిన బి. ఎన్. రెడ్డి. ఈ యిద్దరే 'మల్లికార్జున' కలిగిన దర్శకులు. అలాంటి రెడ్డి గారిని భారత ప్రభుత్వం 'పద్మభూషణ్' గౌరవంతోనూ, శ్రీ వేంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం డాక్టరేట్ను యిచ్చి గౌరవించాయి. రెడ్డి ప్రభుత్వం 1976 లో దాదాబాయిపూలే అవార్డును బి. ఎన్. కు యిచ్చి సత్కరించింది.

బి. ఎన్. రెడ్డి దిక్కార్లపరిశ్రమలో అన్ని గౌరవాలు పొందారు. ఎవరెస్ట్ శిఖరాన్ని

అందుకున్నారాయన ఈ పరిశ్రమలో. వాహినీ స్థాపించి నిర్మించిన బి. ఎన్. రెడ్డి తెలుగుదేశ పరిశ్రమను అభిలషారత స్థాయికి తీసుకవెళ్ళి ఒకగౌరవాన్ని తెచ్చి పెట్టాడు. ఆయన అస్తమయంతో తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలో ఒకయుగం సమాప్తమయింది.

స్టేడియంలో అవాత్సల గజిబిడి!

మొన్న నవంబరు ఒకలోతేదీన హైదరాబాదులో రాష్ట్ర ఫిలిం అవాత్సల ప్రధానోత్సవం లాల్లబహదూర్ ఇన్ థి రిస్టేడియంలో జరిగింది. ప్రభుత్వ అధ్యక్షాన జరిగిన ఈ ఉత్సవంలో పాల్గొనేందుకు మద్రాసునుండి బహుమతి గ్రహీతలు మాత్రమేకాక, యితర సినిమాప్రముఖులు కూడా ఆహ్వానించబడ్డారు. అనేకమంది హాజరయ్యారుకూడా.

సాధారణంగా - ప్రభుత్వ అధ్యక్షాన జరిగే కార్యక్రమాలకు అవకాశాలు మాత్రమే వస్తాయి. ఇది సినిమారంగానికి సంబంధించినది కాట్టి, సినిమా కారలను కూడలని ఉత్సాహంతో ప్రభుత్వోద్యోగులు వారి బంధుమిత్రులు ఉండటం సహజమే. వారు ముందుగానే ఆ సీనుల వుత్తాగు. సాధారణప్రేక్షకునికి వెళ్ళిపూజే అవకాశం - కొరవ 9 వ పేజీలో

తెలుగు చిత్రపరిశ్రమలో తరంమారింది-

తరంమారింది

దర్శకునిలో అంకోయింట్ ప్రతిభా వ్యక్తమవుతున్నది, వాటిల్లో యెంకో కొంత దిక్కార్లకు ఉంటే పరిశ్రమ ఎట్లా ఉంటుందంటే, 'తరంమారింది' సమాధానం. దర్శకునిలో ప్రతిభ దిక్కార్లమంది కూడా, సామాజిక దృక్పథం కొరవడితే పరిశ్రమ ఏమిటన్నదానికి 'తరంమారిందే' జవాబు.

తెలుగు చిత్రరంగంలో రోజూ మారాయి, అంకా మనవాళ్ళి, పెద్దమనుషులు వగైరా సామాజిక దిక్కారకర్తారత, తరంమారింది. సినిమాను బాదంగానూ, వ్యవసాగానూ భావించే తరంతయారెంది. దిక్కార్లకి అన్నది కాగడాలుజేసి వెతికినా కనబడని నాసికరం పెద్ద పీట వేసుకూడుది. పొతికేళ్ళూ తెలుగు సినిమా రాజ్యాన్ని పాలిస్తున్నది ఈ తరమే. దాని నుండి తెలుగు సినిమాను మార్చడానికి జేసిన ఒక ప్రయత్నం 'తరంమారింది'.

ఇది చాలా గొప్పదీక్షం కాకపోవచ్చు; ఇందులో ఎన్నో లోపాలుండవచ్చు. బతి దిక్కార్లతో చేసిన ప్రయత్నం గనుక తెలుగు చిత్ర దర్శకలో దీరికొక స్థానం ఉంది.

మూడు బంటలు, వారి వివాహాలచుట్టూ తిరుగుకుడికథ, నిజానికికథలో (మూర్తిరెడ్డి సులోచన నవల) కొత్తదనమేమిలేదు బతి కథనం సాఫీగా సూటిగా సాగుతుంది. కథా నాయకుడు వెంకటరెడ్డి పెద్దల యిష్టా

నికి 'వ్యతిరేకంగా' ముగ్గులు ముట్టారెడ్డి బాతుడు పాత్ర కొన్ని గెల్చాడి, హరిజన్ వాడలో కాపురం పెట్టాడు. బ్రాహ్మణ కుటుంబంలో వుట్టినగోపి, హరిజనయంత్ర బాలని పెళ్ళాడి హరిజనవాడకే జేర్చాడు. వెంకటరెడ్డి రెల్లం, గాములమ్మను పెద్దలు అస్తికోసం రెండో పెళ్ళివాడుకోబెట్టిబిచ్చి జేస్తే, వెంకటరెడ్డి ఎదురుతగిలేని అస్

చిత్ర సమాజ్

మధుడగపించుకొన్నా. ఆమెకు రెక్క అను మారింది పి.సి.స్రీనివాసా శిల్పి ఎదిరింది. ఆమెను అతనిబాలినుండి విప్పిపెట్టాడు. హరిజనులకుతక్కువకూలీలున్న తనమామను ఎదిరింది, వాళ్ళను న్యాయ కలగజేస్తాడు.

నిజానికి ఈ కథలో తరంమారిందని నిరూపించింది హరిజన యంత్రం పెళ్ళాడిన బ్రాహ్మణ యువకుడు గోపి. కానీ అ బంటు ఇందులో ప్రాధాన్యంలేదు. పైగా కొన్ని సన్నివేశాల్లో 'హాస్యం' ఉగా కనబడతూకూడా! వెంకటాద్రి తరంమారిందని నిరూపించే శక్తి గొప్పగా విడిచెయ్యలేదు. అతను పెళ్ళాడింది తనకుం పిల్లనే. కానీ హరిజనవాడలో కాపురం పెట్టాడు. దాని ప్యాముఖ్యమేమిటో ఇక్కడ దివర్స కూలీకొసం మామగారికో కలబాడారు. అదైవా వారివట్టి వివాహంతో అనుకోలేము. మామమీర కష్ట తిర్చుకోవడం - కొరవ 8 వ పేజీలో

ప్రశ్నోత్తరావళి

టి. బుట్టగోడ్ ఎల్లాయపాళం నేను జయప్రదను వివాహమాడదలచాను. వాకు కుటుంబాలవద్దంపులు లేవు. పొట్టిగావుంటాడు; పొడవు 4½ అడుగు. మీ కలహావిమిరి?

ప్రశ్నోత్తరావళి

పాఠకులు ప్రశ్నలను ఈక్రింది చిరునామాకు పంపాలి.

'కారడ'

9A/2 దొరసామిగ్రామణి విధి మద్రాసు 26

* టుట్టో పేరు పెట్టుకొన్న మీకు ఆయన లక్షణాలుకూడా ఉన్నట్టున్నాయి. యల్లాయపాళంలో యింకో టుట్టో దేనికి బాబూ? ఆ ఒక్కడేదాని! జయప్రదను పెళ్ళిచేసుకోవాలని మీలాంటివారు చాలా మంది ఉంటారు! ఆదియానలు చేసుకోకండి!

బి. శ్రీమన్నారాయణ అత్తకూరు వివాహమై, దిడ్డలుకూడా ఉన్న వ్యక్తిని భర్తగా ఎన్నుకోవడంలో మరల ఉద్దేశ్యం ఏమైవుంటుంది? మరొక స్త్రీ అన్యాయం చేయడమేకదాబి?

* ప్రతిభయం వచ్చేకరి! వరస్త్రి విషయమై అలోచించు స్త్రీ! అనుభవంలో వండిపోయి, సంసారబాధ్యత లెగిగిన వాడైతే మంచిదనిపించిందేమిట!

ఒక సంసారిణి వివాహం చేసుకొని ఉంటుంది!

సి. ఎస్. మురళీకృష్ణ నాయుడుపేట బి. ఎల్. కాంతారావుగారి జానపద దిక్కాలు ఇచ్చాడటోమా?

* ఆయన నటించిన పాతదిక్కాల యిప్పుడు బాగావసూళ్ళు చేసుకుంటున్నాయి. మళ్ళీ చక్రం తిరిగితే 1978 'జానపదవర్షం' కావచ్చు

బి. శ్రీనివాసులురెడ్డి విదవలూరు

i) కాడివన్నేవాడి కలదన్నేవాడు బాడుకదా. మరి ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యంను మించిన గాయకుడు లేడంటారా?

* ఉండేవుంటాడు. ఎక్కడో శ్రీకృష్ణ పరమాత్మలా పెరుగుతుంటాడు!

ii) దీప కన నటనా కౌశలంతో, సాందర్యంతో తెలుగు ప్రేక్షకులను అకట్టుకొని, అగ్రనటి కావాలని ప్రయత్నిస్తూంది. ఏమైనా జయప్రద ముందు దిగడమేపేనంటాను. ఏమంటారా?

* ప్రయత్నం చేయటం సహజమే! కాని కారావధానికి చేరుకుని 'ప్రతిభా' వంతురాలైన నటి అనిపించుకోగలదా అనేది సందేహం. ఇక జయప్రదతో పోటీ అంటారా- అంతకన్నా ప్రతిభావంతురాలితో పోటీపడడం మంచిది! యవ్వనంలోనున్న ఈ యిద్దరికీ 'గ్లామర్' వుంది కాని 'టాలెంట్' యింతవరకూ కనిపించలేదు.

జి. పెండ్లలయ్య పామూరు 'అడవిరాముడు' అఖండ విజయంతో - కొరవ 8 వ పేజీలో

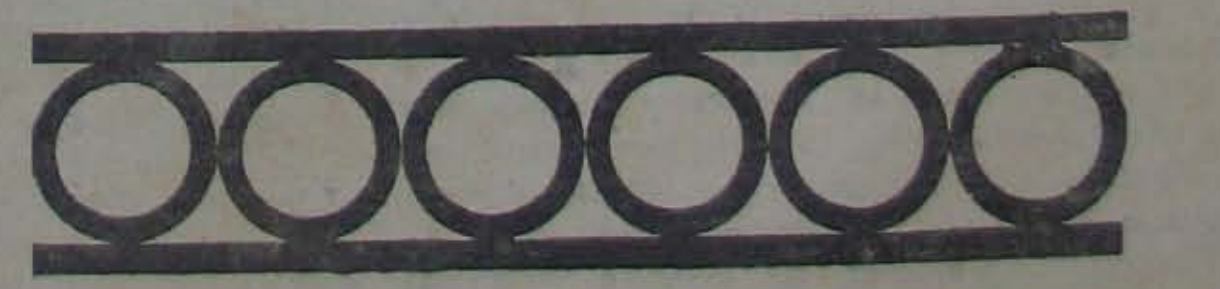
సర్కారోళ్ళు మనూరొచ్చిను

యేంది మావా! గిట్ట దిగేయబడి కూకుంటావ్. సేతులు ముడుసుకుంటే పనెద్దా యేంటి. లే! అసల్కే పాణం బాగలేదు. కూసంత గంజినా గతికిలివికాదాయె. అస్తమానం అప్పుల యారయ్య గుటులేనా? ఆయన రాచసుడా యేంటి. పంట కళ్ళమైతే పైసాలేకుండా బాకీ చుస్తానేత్రామనిచెప్ప. నీకు దైరియం లేకుంటేగా యెంకన్న నాతోసనడుగు. ముందు బుక్కెడు బువ్వతీను.

అగో దేవుడల్లె యెంకన్నే వచ్చిండు.

తాతా! గుటులడి గూడెట్టుకూసున్నవా! మొన్నిమట్ట సర్కారోళ్ళు మనూ రొచ్చింది తెల్లా! తప్పదీయా! అరు సోకార సాకోళ్ళంట. అట్లూహడా సంగపోళ్ళనే. ఆ సంగంలో మనం జేరితే అడిగినంత అప్పితరంట. ఇక గుటులెందుకేహె, ఇక మస్తుగా కునుకుతీయి అంతేగాదే! ప్రభుత్వపోళ్ళు మన రాష్ట్రంలో ఎన్నో సాకారసంగాలు పెట్టిను. ఈ యేదు రూ. కిరె కోట్లు అప్పలిచ్చిను. ఈ సంగాలతో అందరూ బాగుపడతరు. కలిసి బతుకుతరు.

డైరెక్టరు, సమాచార పౌరసంబంధశాఖ, ఆం. ప్ర. ప్రభుత్వం, హైదరాబాదు. 20/77-78.



శివారెడ్డి పద్యాలు

మురార్జితేశాయి

పుట్టగతులెవరు పులిసోకుడోడి కనివడంకి, వట్టి అతికయోత్తి, అత్రముంతురాలు అతికేసాస్త్రాదు కావలెననిది కాళ్ళమీద!

అంతరిక్షమును అకాశయానలో వస్తువస్తు పైలును వాటువడితే, బృహస్పతికి యెట్లా ప్రతికాటుదేశాయి మనప్రధాన వల్లుపట్టికాం!

తప్పిపోయిందిగదమ్మ, కాకాక కుంభవడిలింది కాంమ్మమ్మవే, మురార్జి: కయములేదిక సూర్యేభ్రమితవేపు గడ్డెగగవేపు, రాబోడు పెద్దమావ్వు!

రాజయ్య

అకాశ రెడ్డిలో, మండికా మనవలెక్క, ప్రస్థించెంటు మన రాజయ్యే అని భావించార, యోగ్యుడు అనుకుంటు నీకునాకు అంతేదాదా!

కావలెను నీకు కాంగ్రేసు పార్టీలో దిక్కుపెట్టెయిదు వక్కపెట్టెయి? పొయ్యిపొయ్యి ఎట్లా పొరపొటబడ్డావు కాలబెట్టావావు కంవమీద

అందికమ్మ నీకు యెగనెప్పుగావమ్మ, కోవముండవమ్మ దీప్తిమిచ్చమ్మ పైన, కాంగిరెసు పార్టీయేంటేసింది తప్పి? వేసితివు తప్పకుదుగు

సింహపురి సమస్యలు (2వ పేజీ కొరవ)

అది నిజంగానే దొరుకుగా తయారవుతుంది. ప్రెగా చుట్టడి సిగరెట్లముక్కలు, గడ్డిగాదం, కాగితాలు, వడ్డతొక్కలు, వల్లాలిం, మలముత్రాదులతో వండులు పతవులు పొద్దాడుతూ విహ్వస్తా ఒక పెద్దచెత్తవోట్లలా, పెరిగిబిల్లలా దుర్గంధ భూయిష్టంగా, నూప్తినే వాంతి పెళ్ళిగించు కోసినచెల్లలాగా వుంటుంది.

“పెద్దాండులో ఒక మరుగుదొడ్డివుంది. దాన్ని మరుగుదొడ్డి అనడం సముచితంగా వుంటుంది. ముక్కలు మూసుకున్నా దాని లోకి పోకము. దాంట్లో నీటివనకెలాదా లేదు. ప్లాండులో మండికీ గతిలేదు. అడుక్కొనేవాడైనా డబ్బుతో గొంతు తడుపుకోవలసిందే, లేకుంటే అంగిరి ఆరి పోయి, నీలువైనా దావాల్సిందే! ప్రైమింగుల దొడ్డలేదు. అప్పుకోసం గుడ్డు మిరిగింది చూస్తూ, వస్తే వచ్చిందనుకోవాల్సి, రాకుంటే రాలేదనుకోవలసిందే! ప్రయాణీకులు వేదివుండడానికి వసతిలేదు; పేదకు ఒక సీమెంటు రేకలపెట్టడం వుంది; అది దాండు, నిల్వోడాకొరడా యోగ్యంకాదు. అంగళ్ళు ఒక తీరుగాలేవు, అన్నయి ఒక రీతిగా నిలవవు, అరాచకంగా వుంటే అ స్టాండులో ముసలి ముతక, పిల్లలు స్త్రీలు అన్ను విక్లాపంతే అబ్బందిగా వుండడమే కాదు, ప్రమాదకరంగాకూడా వుంది”.

అది సుకుమారరెడ్డిగారి అక్కటారు అస్టాండు ప్రకృత. ఒక నవకడికి మంచి కావ్యానికి సరిపోయే వస్తుసామగ్రిని ఈ ఒక్క అస్టాండు అవ్వగలుగుతుందంటే అతిశయోక్తికాదు.

సుకుమారరెడ్డి వ్రాసిన దానిలో అతిశయోక్తి అనేదిలేదు సరికదా, అలా తక్కువే బ్యాకా తనివీస్తుంది. కొన్నివేలమంది ప్రయాణీకులు వుపయోగించే అస్టాండు అంత దౌర్భాగ్యునితోదా వుండవలసింది? వస్తులు తెలియలే ప్రజలను ఈ విధంగానా

వెయ్యేళ్ళకైన అంధ్రలో యియ్యేక అనకమ్మ పైకి యిక్కరామ్మ; రా అమ్మా! తొందరపడితిరి దయ్యోల్లా పోయినదం చండుగగ్రాధం!

మేనకూరు

మిండుకు నను కమ్మంటిని యిండుకు మే. గో. రె! పిమ్మ, యెగ్గా, ముటనూ తొందరపడి వదిలేకా గాంధీగారి అక్కపిచ్చితై మానేకా!

కొత్తరకం జబ్బు

వచ్చి తగులుకుంది వారందీనాలైంది నందువల, వేది సంవతుంది కొత్తరకముజబ్బు కొంచెదీసిస్తుంది వల్లుపోట్లు, పూపికాళ్ళ వగ్గ!

ప్రాజలాడుకాదు ప్రైసాకు డాక్టర్లు, చేయిజాస్త్రదొడ్డి అయినర్లు, అనువక్తవద్దు యోషధాలావద్దు పూరినదర్జీను వుండినేను?

మట్టితొనేసిన బొమ్మిడి, ముట్టుకుంటురోత, మలము మూత్రము, నువు గీ పెట్టిన అట్టేవుండదు, కట్టకడకు లేవు అంకడిపైలపాలో!

అలుబిడ్డలున్న, అక్కంటువులున్న, అస్తిపాస్తులున్న అనుభవించి తీరవలయు నరుడు యేరోజారోజా పావపుము, పోదు వరికపిన్న!

చిత్రసమీక్ష (7వ పేజీ కొరవ)

హింసించవలసింది? మురిసివల్ అతికారి ఎవరైనా వివాదానా దానిముఖంబాదా? కలెక్టరుగారు మాదిరికవలసిన ప్రదేశం కాదా అది? నాలుగు నిమిషాలకాలే అది ముగదమడుగు- కాదు రొమ్మగుంట- అవుతుంది; అదుగు రిసి అదుగు పెట్టడానికి కూడా పిలువడం. కావలెన్న కమిషనరు గారు ఈరోజున్న వెళ్ళి చూడవస్తే పరిస్థితి అర్థమవుతుంది. అస్టాండులోని అంకుల బాదుగలద్యారా మురిసిపోలిటికి నెలకు రు 4000 ల దాకా ఆదాయం వస్తుందట. మరి ప్రయాణీకుల కనీసావసరాలు తీర్చాల్సిన బాధ్యత మురిసిపోలిటికద లేదా? ఒకప్పుడు రోజూ 120 ప్రయోజిటులన్నులు అక్కడ నిలుస్తుండేవట. అప్పుడు ఆర్. టి. సి. అ స్టూ ల తో కలిసి 150 అయినా వచ్చిపోతుండవచ్చు. అంటే రోజుకు కనీసం 5, 6 వేల మంది ప్రయాణీకులు అస్టాండుకు వచ్చిపోతున్నారన్న మాట.

ఈ అస్టాండుమీద ఇరివరతు లక్ష రూపాయల వరకు అర్జుపెట్టారు. కాని అ అర్జుకు ఈనాడు అనవాలిలేదు. దాన్ని రెవల్వేయాలి; రెండుమూడు అడుగులైనా ఎత్తుచేయించే, అందులోని నీరు బయటకు పోవు. బ్రాఫిక్కు, ప్రయాణీకులకు అడ్డం లేకుండా అంగళ్ళను అమర్చాలి. అన్నయి ఒక క్రమపద్ధతిలో నిలవాలి. ప్రయాణీకులకు సరైన వసతి ఏర్పాటుకావాలి. పారిశుధ్యం కాపాడకూడదు. అ స్టూ ల రాక పోకలు తెలిపేట్లను ఏర్పాటుచేయాలి. జేబు దొంగతనాలు, స్త్రీల మెడలలోని అంగారగిలునుల కిరింపులులేకుండా క్రడతకల్పించాలి. ఒక్కమాటతో అక్కటారు అస్టాండును మౌనవయోగ్యంగా, నేటికాలానికి అనుగుణ్యంగా మార్చడం, మన మురిసిపోలిటి నాగరికమైనదైతే, దాని కనీసవర్తమాని చెప్తున్నాము.

మద్రాసు అస్టాండు వుంది. కొంత కాలంకెమైతే దానినిగూర్చుకూడా వ్రాయవలసి వచ్చేదికాని, అప్పుడు ఆ అనవరం పోయింది. ఆర్. టి. సి. అస్టాండుకావచ్చిన కర్తాక ఈ స్టాండులో రద్దీ, దారిప్రాధాన్యతాకూడా తగ్గిపోయాయి. క్రమంగా ఈ స్టాండు రద్దవుతుంది. అందువల్ల దాని సంగతి వదిలేద్దాం!

పెనర

(4వ పేజీ కొరవ)

వనశివున్నదొడ్డు జాన్ అబనవారములో గాని, జాలై మొదటివారములోగాని విత్తనమును వాటాలి. వర్షాధారముతో పండించినప్పుడు తొలకరి వర్షములు ప్రారంభించగానే విత్తనములను వాటాలి.

ఎత్తువులు

హెక్టారుకు 20 కి. గ్రా. వంతున విత్తనములను ఉపయోగించాలి. విత్తనములను నాశనమయములో హెక్టారుకు 10 కి. గ్రా. వంతున సత్తిఅరిని, 40 కి. గ్రా. వంతున బాన్సరార్జుమును అచ్చే ఎరువులను వాడాలి.

కలుపుమొక్కలు పెరుగుతుండా తగిన జాగ్రత్త తీసుకోవాలి. విత్తనములనునాటిర మూడువారములకోక వర్షాయము, ఆరు వారములకోక వర్షాయము కలుపుమొక్కలను తొలగించి, గుంటకనుతోలాలి.

దాలారోజులపొటు వర్షములు కురియ నప్పుడు నీరు పెట్టాలి వంటకయాలై, మొక్కలు ఎండిపోయినప్పుడు వంటను కోయాలి.

పై వర్షకులద్యారా రైతులు ఎమ్.ఎల్. 5 రకం పెనరవంటను లాభదాయకముగా వండించవచ్చును.

[వి. సి. ఎ. ఆర్.]

చిత్రసమీక్ష

(7వ పేజీ కొరవ)

కోసమే అనుకోవచ్చు. కూలీజనంపట్ల నిజమైన అభిమానమేవుంటే ఆ తిరుగుబాటు అంతకుముందే చేసివుండాలి. తనపెళ్ళి అయిన అభ్యంతరం చెప్పకుంటే- కనీసం అ తర్వాత రాజీనామీచ్చున్నా-కూలీల తిరుగుబాటుకు వెంకటరెడ్డి నాయకత్వం వహించి వుండేవాడుకాదేమో! ఆ వర్గ చైతన్యం కలిగిన యువకుడుగా అతన్ని దర్శకుడు రూపొందించలేదు. దర్శకునిలో సామాజికావగాహన లోపించిదికట్టడే మామా అల్లుళ్ళ మధ్య సంఘర్షణకోసం, కథ ముగింపుకోసం రైతుకూలీల సమస్యను దిక్రంలో ప్రవేశపెట్టిట్టుండేవారీ, సరైన అవగాహన, సామరూపి కనబడవు. ఐతే కథలోని ఈ లోపాన్ని దర్శకుడు కథన వైపుజూస్తేను, సహజ దిక్రీరణితోనూ పూరించాడు రైతు కూలీలనమ్మే, వారి బాధలు వగైరా సన్నివేశాలను సహజంగా దిక్రీరించాడు.

మునసముమీద ఎందుకో దర్శకుడు సామరూపి కనబడస్తాడు. అతని నేరాలన్నీ దినరిక కరణంమీదికిపోసి, కూలీల చేత అతన్ని శిక్షించేస్తాడు. అర్థంలేని మలుపు ఇది.

కోబార్డీ - రాములమ్మ ఉపకథను కథలోచక్కగా పేనుకున్నాడు; హ్యూయంగుంగా దిక్రీరించాడు. కోబార్డీ ప్రాకర్యం, రాములమ్మ అమాయకత్వం మాటలతోకాక, చూపులతోనే చూపించాడు. ఐతే యిక్కడకూడా దర్శకుడు కులప్రసక్తి జోప్పించాడెందుకో! రాములమ్మ అలిమారందిన పగపిల్లవాడు చెప్పారెద్దీ, 'రెద్దీ' విషయంలో మాత్రందర్శకుడు ఈవట్టింపు ఎందుకుచూపాడో అర్థంకాదు! సమాజంలో మార్పురావాలని అశిందినా, అది కులాలకు అడ్డమైవుండాలని (బ్యాప్టూజులంతవే) దర్శకుడి ఉద్దేశమా?

ప్రతి సన్నివేశమా ధనవతరంగా

రూపొందించబడింది. మొవట్లో పాత పరిచయాల్లోకొంత అస్పష్టత, కథాగతు నంలో మందకొడితనం వున్నా, పోను పోనూ కథవేగంగా వదుస్తుంది.

బాలు మహేంద్ర పోటోగ్రఫీ ఈదిక్రానికి సహజత్యాన్ని సంతరించింది. పాటలు కొద్దే అయినా బాగున్నాయి. 'విదవత్వం, విదిగత్వం, విదిశీరికవాస్తవం' అనేపాట వెంకటరెడ్డిని దిక్రీరించినాడు. పాట బాగుందికానీ, అ గవీషణ వెంకటరెడ్డిలో లేదు.

శ్రీధరకవ్య నటులందరూ కొత్తవారే. రాములమ్మగా తోట, కోబార్డీగా ఎం. వి. కె. ప్రసాదరావు చాలాబాగా నటించాడు. పా్యునిగా వల్లభకూడా బాగుంది.

'కరంమూరి' తీసినదానిలో మరి కొన్ని దిక్రాలు రావాలి. అప్పుడే తెలుగు దిక్రంగం బాగువస్తుంది.

—మహతి

ప్రశ్నలు

(7వ పేజీ కొరవ)

జయప్రదను అ దృష్టం వరించినట్లుంది. ఇప్పుడుఅమె ఎన్. టి. రా మా రా వు కు వర్తెనంటే హీరోయన్ అయిపోయిందే?

* జయప్రద నిజంగానే అదృష్టవంతురాలు.

టి. శ్రీనివాసులు మాచెర్లవారిపాశం నేటివిద్యార్థులు కాలేటిఅయినా మామ కొంటాకుకానీ, సినిమా విడుదలైనరోజున మార్సింగ్జో మాత్రం వదలుకోరు. విమిటి పిచ్చి?

* సినిమాలవల్ల విద్యార్థుల వదువులు పొడవుకున్నాయని రూపావు చేయబాని వారు కృపిచేస్తున్నారు.

ఎల్. వెంకటసుబ్బయ్య గూడూరు

i) ఎల్లాడికొరి, ఎల్లారం అక్క చెల్లెళ్ళా?

* అవును.

ii) జగవతివారి వర్ణదిక్రంపే?

* రామకృష్ణులు.

ఎన్. ఎ. బాషా ముచ్చి

మోహనాబాయి స్వర్గీయ ఆర్. నాగేశ్వరావు కుమారుడా? ఆయన అడ్రసు?

* కాదు. మోహనాబాయి అడ్రస్-దీన దయాకుస్టిక్, టి. నగర్ మద్రాసు-17

టి. నారాయణరెడ్డి చేజర్ల

మనతెలుగు నటులలో ఎవరు ఎక్కువ పొడవు? నాగేశ్వరరావు, రా మా రా వు పొడవె??

* రంగనాథ్ మంచి ప్రాడగరి-హర నాథకూడా. నాగేశ్వరరావుకన్నా రామా రావు పొడగరి!

జననాటి

(8వ పేజీ కొరవ)

గుర్తి పై మీ అట కట్టుకావడమేకాదు, ప్రభాకర్ గొనికూడా జేమం.

నెల్లూరు -డా. ఇ. రాజగోపాలరెడ్డి

విద్యలో ప్రయోగాలు

విద్యను ఉమ్మడిబావిలా నుండి తొలగించి, రాష్ట్రప్రభుత్వ బావికాలో చేర్చు నానుకుంది అనకావ్రభుత్వం. ఇది సముచితమైన నిర్ణయమా-అన్నది పునఃపరిశించాల్సిన అవసరం వుంది.

విద్యను రాష్ట్రాధికర్యం క్రింద పెడితే, ఒక్కోరాష్ట్రం ఒక్కోక్క వర్తతిని అనుసరిస్తాయి; ఉపాధ్యాయుల వేతనాలకూడా తేడాలు వస్తాయి. ఏ రాష్ట్రానికా రాష్ట్రం ఎవరికాదో యమునాశీరే అన్నట్లు తయారైతే, జగ దేశమంతా ఒకే విద్యావిధానం అమలు కావడం అసంభవంకాదా? అంటే భిన్నత్వంలో భిన్నత్వమేకానీ, ఏకత్వం పొందివడం దుస్సాధ్యం అవేతుందన్న

మాట. ఇది దేశానికి మంచిదా? విద్యను ఉమ్మడిబావిలానేవుంది, కే-ప్రభుత్వ వర్తవేక్షణలో యాచక దేశానికి ఒకే విద్యావిధానాన్ని రూపొందించి, అమలు జరపడం మంచిది.

ఇదిట్లా వుంటే, రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఒక రకాల ఉత్తర్వులు పంపుతూ, మళ్ళీ ఉపసంహరించుకొంటూ ఉండి! నేటి దీని ఉత్తరువు అట్లాంటే. అన్నపాకాకాల్లోని ఉపాధ్యాయులను తీసి, హరిజన గిరిజన వాడల్లో ఏ కో పా ధ్యాయ పాఠశాలలు స్థాపించాడు. వాటికి భవనవసతిలేదు; ఉపాధ్యాయులకు వట్టుబాల్లోవర వర్తల్లో కనీసం బాడుగిళ్ళయినా దొరకడంలేదు. అందువల్ల ఈ వికోపాధ్యాయ పాఠశాల్లో 80 శాతం సరిగా పనిచేయడంలేదు. అసలు హరిజన గిరిజనలకు ప్రత్యేకంగా పాఠశాలలు స్థాపించడం, అంకురాలనం పోవాలనే ఆశయానికి విరుద్ధంకాదా?

ఉపాధ్యాయ విద్యార్థి గవ్వతెరి 150 చేకాటు. అది ఉపాధ్యాయుడిమీద ఎంత భారం? దానివల్ల విద్యార్థులకు ఎంత వత్సం? విద్యావివృద్ధిని కాంక్షించే ఏప్రభుత్వమూ ఇట్లా రోజారోజూ రూపు మారుస్తూ కూడోదు.

నాగులవెల్లెటూరు -ఎం. శ్రీనివాసరావు

పంచాంగం

నిర్దుష ముహూర్తం

77 నవంబరు 28 తేది కా క్రిక సి త త్యయోదశి, బుధవారం, అశ్వినీనక్షత్రం ఉ. 7.59 గంటల మొదలు 10-05 గంటల లోగా భనుర్నగ్నము, సకల శుభకార్యములు ఆచరించదగిన నిర్దుష్టముమహర్తం.

అనూరాధకారై

నవంబరు 19 తేది రాత్రి 7-14 గంటలకు అనూరాధకారై ప్రవేశం.

నవంబర్డు తిథులు

19 శని నవమి పా. 6-29 గం.వ.
20 ఆది దశమి పా. 5-35 ,,
21 సోమ వికాదశి పా. 5-08 ,,
దిలకు వికాదశి
22 మంగళ ద్వాదశి పా. 5-33 గం. వ.
23 బుధ త్రయోదశి పా. 6-25 ,,
24 గురు చతుర్దశి రా. 7-38 ,,
25 శుక్ర పూర్ణిమ రా. 9-04 ,,

—నిమ్మగడ్డ వెంకటేశ్వరశా—

In the Court of the Subordinate Judge Nellore

O. P. No. 86/77

Siddavarapu Sanathana Reddy. —Petitioner

—నోటీసు—

ఈనాటివన విడివనరు లేకు నిర్దువకపు కోమమ్మగారు వ్రాసియుండు పిలునామా ప్రకారం, నవరు కోమమ్మగారికి మద్రాసులో వున్న యింటిస్వంము తనకు చెందవలయుననిన్నీ, గనుక నవరు అ స్థితి సంబంధించి 'రెవ్యూ అఫ్ అడ్మినిస్ట్రేషన్' యిప్పించవలసినదని కోరెనూ యా విటిషను పెట్టెయుండేటందున, నవరు విషయములో ఎవరికైనా అక్షేపణలన్నయెడల తే 12-12-77 దిన ఈ కోర్టులో బుద్ధున గాని, వకీలుద్వారాగాని చోజరు అయి మీ అక్షేపణలు తెలుపుకోవలసినది లేని యెడల నవరు విషయము మీ చరోక్ష మందున తీర్మానించబడనని యిందుమూలముగా తెలియపర్చవస్తున్నది.

—సి. వి. కమలాదేవి, విటిషనరు వకీలు.

విశ్లేషణ రూ. 00-50



Edited, Printed & Published by N. Eze Rammurthy at The Zamin Ryot Press, 170, Thipparajuvari Street, Nellore (A. P.)